IMAGEN COMENTADA

Autor: **Vicente Esteban.**
Título: **Sin Título.**
Categoría: **Retrato, cuerpo entero.**

Web del autor: **www.vicenteesteban.com**

La imagen muestra una figura femenina en forma de triángulo de eje muy elevado. El centro de interés es grande y contiene el tono más claro de la escena, así como un llamativo color rojo en su base, que proporciona al encuadre una gran estabilidad tanto por color como por ser la base de un triángulo. Por ello, así como por la simplicidad de la escena en cuanto a elementos, el sujeto queda bien definido y la imagen tiene una fácil percepción. Tanto el patrón tonal como el de color y la distribución de elementos expresan contraste y logran ya un considerable impacto.

Es un esquema de sujeto y fondo, en el que el primer plano tiene resalte de color y tonal, mientras que el fondo se muestra lejano e irreal, monocromo con una dominante cálida y con sensación de perspectiva atmosférica que aporta dimensión.

El fondo actúa a modo de enmarcado, a la vez que las líneas que contiene producen un efecto de irradiación, dando más presencia visual al triángulo.

Hay un contraste de textura entre la piel femenina, lisa y los pliegues de los textiles. El tratamiento de la luz es suave, envolvente, direccionada desde la parte izquierda y con una sutil contra que se aprecia en su brazo derecho, perfilándolo.

Aunque la pose aparece forzada, hay una expresión de orgullo y desafío, a la vez que un gesto grácil en la cabeza ladeada hacia la izquierda.

Observada de cerca el fondo en su parte superior muestra un espacio equivocal y los cambios tonales aparecen como brillos etéreos sobre una textura de dimensión plana. La figura femenina aparece con gran relieve respecto al fondo y un aspecto bastante pictórico, sobre todo en su cabeza, al no haber textura en su piel y por el tratamiento de ojos y pelo.

Se ofrece detalle y contraste en la prenda blanca y arrugada en el primer plano, mientras que el fondo aparece sin detalle ni contraste.

La fotografía ha sido retocada en busca de mayor impacto visual y el autor ha conseguido crear una imagen especial, una atmósfera irreal que plasma una visión, que logra transmitir la dignidad, el misterio, la sensualidad de la figura femenina.

Entre las propuestas de reflexión para el autor, entrando en el campo del detalle y la subjetividad, están:
- La expresividad de las manos.
- Los tonos del fondo, que podrían ser un poco más oscuros en la zona central, tras la figura, para lograr un mayor resalte de la misma.
- Elementos superfluos, como los tirantes.